

Barbara LEBOEUF

Atelier :

13 rue Sainte Hélène
67000 STRASBOURG

Mobile : 06 21 27 29 22

Email : contact@barbara-studio.fr

Design

mon travail

Au fil de mes travaux, j'ai expérimenté quantité de matériaux et de supports qui m'ont amené à choisir la **terre** comme principal médium. J'ai éprouvé cette matière, recherché ses résistances et ses limites par une multitude d'expériences toujours renouvelées.

Mon choix s'est fixé sur la porcelaine pour sa blancheur, sa finesse, sa translucidité, son instabilité, sa matérialité, sa pureté et ses différentes possibilités de transformation par la cuisson.

Mon travail porte depuis lors sur la fragilité, la tension, la fragmentation, la superposition, l'enveloppe, l'intérieur, l'extérieur... autant de relations révélées par les différents aspects et états de ma production selon qu'elle s'adresse à la table, à la décoration ou à l'architecture.

Toutes les pièces sont cuites en deux fois : une première cuisson appelée « biscuit » à 1000°C, puis une deuxième à 1260°C pour faire fondre l'émail déposé, processus qui permet d'assurer une parfaite qualité alimentaire.

Cette température confère à la porcelaine sa translucidité et une grande dureté quand bien même elle est travaillée en de fines épaisseurs.

Toute ma production passe aussi bien au lave-vaisselle qu'au micro-onde.

les chiffonnés

Pièces en porcelaine estampée. La porcelaine est appliquée, étalée dans un moule en plâtre que je réalise à dessin. Après estampage, chaque pièce devient unique suivant les déformations subies au séchage de la porcelaine. Une silhouette et un froissement translucide toujours différents naissent d'une même empreinte.

Les luminaires mettent en avant cette qualité par une lumière douce.

les tournés nus

Chaque pièce en porcelaine tournée est unique.

Plusieurs étapes sont nécessaires : le tournage qui va faire naître la forme, le tournassage qui va permettre de finir la pièce (création du pied...), le lissage, le ponçage, la cuisson du « biscuit », puis l'émaillage et à nouveau une cuisson à 1260°C.

les tournés décorés

Pièces en porcelaine tournée finies et cuites comme les précédentes puis décorées avec des oxydes métalliques : cobalt, chrome, fer... sur le « biscuit ». Après émaillage, elles sont recuites.

Barbara Leboeuf Céramique contemporaine
13 rue Sainte Hélène F-67000 Strasbourg - Tél +33 (0)9.50.12.48.58 - Mobile +33 (0)6.21.27.29.22
contact@barbara-studio.fr - www.barbara-studio.fr



Barbara
CP: François Goudier

Porcelaine estampée orésentée chez Judith Baumann, chef au Saveurs Sauvages, Cerniat 1654 - CH.





Barbara
Porcelaine estampée



CP: Alexis Delon-Preview

Barbara
Porcelaine estampée



CP: Alexis Delon-Preview



Porcelaine estampée.

Barbara
crédit photo: François Goudier



Bols en porcelaine estampés.

H: 6,5 cm/D: 10 cm; H: 7,5 cm/D: 12 cm; H: 7,5 cm/D: 14 cm; H: 7,5 cm/D: 12 cm.

Barbara
Crédit photo: Philippe Paret



Porcelaine estampée.

Barbara
crédit photo: François Goudier



Coupelles et saladiers en porcelaine estampés.
H: 6 cm/D: 18 cm; H: 6,5 cm/D: 22 cm; H: 11 cm/D: 26,5 cm.

Barbara



Porcelaine estampée.

Barbana
crédit photo: François Goudier

A photograph of three white ceramic bowls of different sizes arranged on a rustic stone floor. The bowls have a slightly textured, handcrafted appearance. The background shows a rough stone wall and some foliage, creating a natural, earthy setting. The lighting is soft and directional, casting gentle shadows.

Bols en porcelaine estampée.

H: 5cm/ D:4 cm, H: 5,5 cm/ D:4,5 cm, H: 11 cm/ D:8 cm.

Barbana

crédit photo: Roger Casas



Contenants en porcelaine estampés.
H: 14 cm /D: 18 cm et H: 18 cm /D: 25cm.



Assiettes et sous-assiettes en porcelaine estampées.
Diamètre: 27 cm et 32 cm.

Porcelaine estampée.



Barbara

crédit photo: François Goudier



Barbara
Crédit photo: Philippe Paret

Bols et saladiers en porcelaine tournés.
H: de 4,5 cm à 15 cm / D: de 6 cm à 18 cm.

Bols et saladiers en porcelaine tournés.
H: de 4,5 cm à 15 cm / D: de 6 cm à 18 cm.

Barbina
crédit photo: philippe Paret





Bols en porcelaine tournées, décor: oxydes métalliques.
H: de 5 à 8 cm /D: de 6 à 8 cm.



Couppelles et bols en porcelaine tournés, décor: oxydes métalliques.
 Coupelles: H: de 4,5 cm à 5,5 cm/ D: de 10 à 12 cm.
 Bols: H: 5 cm/ D: 6,5 cm.

Barbara
 Crédit photo: Philippe Paret

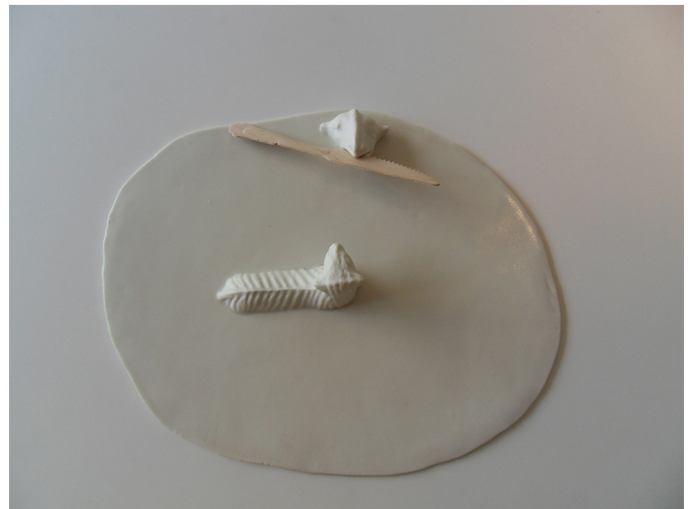


"La Maison de Caroline", salon MaisonDéco de Colmar,, novembre 2013

Abat-jour en porcelaine estampée.
H: 18 cm / D: 25cm.

Barisan
Porcelaine estampée.





Les agneaux nagent.

Plateau à fromage à têtes d'agneaux.
Réalisé à partir de moules à lemele.
Porcelaine estampée et modelée.
Dimensions : L : 45, l : 30, H : 8 cm



CP: M. Belenotti

Plat émaillé en forme d'oie.
Reprise du moule alsacien.
Porcelaine estampée, cuite à 1260 °C.
Dimensions: 26 x 17 x 19 cm.



Le Père Ubu, soupière 2011.

Dimensions: H: 32 cm, D: 24 cm, contenance: 2L.

Porcelaine tournée et modelée. Email transparent satiné, décor avec des oxydes métalliques. Cuite à 1260 °C.